

# GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non dectar

PREZZO DI ANNOVAZIONE  
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco  
per posta . . . . . 25 — 12 — 1 25  
Tutto (all'Ufficio di distribuzione) . . . 25 — 12 — 1 25

Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Germania,  
Russia, Belgio, Danimarca, Svezia, Olanda, Romania, Egitto,  
Tunisi e Marocco . . . . . 25 — 12 — 1 25  
Stati Uniti . . . . . 25 — 12 — 1 25  
Repubblica Argentina e Uruguay . . . 25 — 12 — 1 25

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia ROUX E FAVALLE,  
Piazza Solferino.  
Provviso con mandati postali a francare.  
Poco Stato alle Direzioni postali.  
Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.  
Inserzioni 25 Cent. per linea e spazio di linea.  
Le Direzioni non restituiscono manoscritti che siano: (i) abbreviati;  
Si pubblicano tutti i giorni tranne le Domeniche.  
Kia num. sup. cont. 2. — La num. arretr. cont. 25.

TORINO, 30 LUGLIO 1877.

## CORRIERE DI ROMA.

Causa Lambertini-Antonelli — Tentativi di sciopero — Cronaca... sempre nera: una donna omicida — Sotto una frana — Il comm. Bottesini ed i suoi concerti al Politeama.

Dall'Espresso, 28 luglio.

Volevo darvi altri ragguagli sul processo ormai troppo famoso Lambertini-Antonelli, ma vedo che non è stato prevenuto e i vostri lettori sono già perfettamente informati di esso. Piacemmi la mia buona volontà varrà per altra volta a comunicarvi quei particolari o quelle notizie che ne il telegrafo, né i giornali di qui vi possono dare.

Quello di cui vi posso assicurare è che quanto più questa causa si fa scandalosa, altrettanto diventa più interessante per il pubblico, che nel 25 e 26 corrente si accendeva un'incendio nell'aula del Tribunale, nonostante una tempesta egittologica.

Avanti ieri, 29, era il giorno fissato per pronunciare la sentenza, e questa venne difatti pubblicata favorevole alla Lambertini.

Abbiamo avuto due tentativi di sciopero. Primi furono gli addetti ai lavori di gas i quali volevano con tal mezzo migliorare le loro condizioni. Fortunatamente non ne fecero nulla e si levarono dal pericolo di rimanere... alle streghe.

In una fabbrica di nastri in Trastevere poi, le operaie, eccitate dall'eleganza di una giovane loro compagna di 22 anni che le aringò facendo loro toccare con mano che la loro condizione era troppo misera, vollero pure mettersi in sciopero. Vi fu un po' di chiasso, accorsero la guardia e tutto finì coll'arresto dell'elegante oratrice.

Per troppo la cronaca nera mi forlase sempre soverchia materia.

Dopo il brutto fatto del rapimento fuori Porta Portese, dal quale pure voi già avete parlato nella vostra Cronaca nera, avvenne un altro atroce delitto in Campo di Fiori.

Una donna di mestiere stracciata, venuta a questioni con un uomo suo compagno di mestiere, dopo un breve litigio gli vibrò un potente colpo di coltello al basso ventre, per il quale morì poco dopo alla Consolazione dove fu trasportato. La donna ferocemente non venne arrestata che il giorno dopo, e si venne a conoscere che già altra volta era stata condannata per facinoroso sopra un altro uomo. Decisamente colui ha giurato guerra a morte agli uomini.

Ieri, verso le 4 1/2 pom., Crispoldo Puglia, mentre lavorava in una fabbrica in demolizione in via delle Quattro Fontane, fu colpito da un masso di pietra che cadde dall'alto, e, trasportato all'ospedale, gli si dovette amputare il braccio. Il meschino aveva appena 19 anni, era nativo di Massa Montanara, e deve la sua disgrazia a propria imprudenza, poiché era stato ripetutamente avvertito di non lavorare in quella località.

Moltissime altre disgrazie avrei da narrarvi;

ma amo meglio parlarvi di cose meno brutte.

Abbiamo tra noi il prof. comm. Bottesini, celebrità mondiale nella valenza veramente straordinaria con cui suona il contrabbasso. Da quello strumento, di tutti il più ingrate, egli suona note dolcissime, imitando il flauto ed il violino. A Napoli, dove fu di passaggio, diede due Concerti al teatro S. Carlo.

Qui lo abbiamo mercoledì sera al Politeama, ove fu accolto con vero entusiasmo ed innumerevoli applausi seguirono ogni passo da lui suonato.

Giovedì, per fargli una dimostrazione, fu mandato per fotografare la banda del polcecosmico del Politeama a suonare sotto le finestre dell'Albergo di Torino, ove egli è alloggiato, mentre stava a pranzo.

Questa sera, il professore, riconosciuto dalle belle ed entusiastiche accoglienze ricevute, accendendosi a dare un secondo Concerto; fu da ieri gran parte dei biglietti erano venduti. Egli non è solo un eccellente suonatore, ma è altresì un bravo compositore (vedi lo scorso numero ai vostri inviti Concerti popolari) ed un bravissimo direttore d'orchestra.

Di qui si reca a Pesare, ove darà pure un Concerto, e quindi a Venezia per dare Concerto davanti alla principessa Margherita.

G. G. G.

## LETTERA DA VARZO.

29 luglio 1877.

Lo scopritore della sorgente d'acqua minerale.

Sarebbe stata buona cosa, io credo, render noto al pubblico, non solo la scoperta fatta d'una sorgente d'acqua minerale nell'Alpe di Veglia (provincia di Novara, circondario di Oleggio, comune di Varzo), ma anche il nome dello scopritore della medesima. Forse chi scriveva la lettera inserita nel N. 205 della Gazzetta Piemontese lo ignorava, e gli è perciò che lo scrivente crede in aggiunta a detta lettera, render noto il nome del medesimo scopritore, soldato nella 10<sup>a</sup> Compagnia alpina, Felice Battista Pasquale fu Giacomo di Morio, ufficiale di carriera specializzato di Varzo, se in avvenire acquisterà per avventura qualche celebrità della salute, argenteo, possa ricordarsi con gratitudine il modesto suo scopritore.

Un abbonato.

## CORRIERE DELLA SERA

29 luglio.

## Notizie del Duca d'Aosta.

Siamo lieti di annunciare che la salute di S. A. R. il Duca d'Aosta continua nella via del miglioramento. Ecco il bollettino delle ore pomeridiane.

« Miglioramento continua sensibile anche dal lato dell'intelligenza. Finora non abbiamo febbre — non sono ripetuti movimenti convulsivi. »

Firmati: Prof. BENO.

Prof. GAMBA.

S. A. R. il Principe Umberto è giunto da Milano alle ore 12,30, ed è andato

subito a visitare l'angusto inferno in compagnia del Principe di Carignano.

Il Re Vittorio Emanuele appena avuta la notizia telegrafica della disgrazia toccata a suo figlio, telegrafò gli si mandassero notizie con frequentissimi spazi, aggiungendo sarebbe accorso a Torino appena si manifestasse qualche pericolo. Facciamo voti e confidiamo che questa eventualità non avvenga.

La notizia della disgrazia fu pure trasmessa a tutti gli altri membri della famiglia reale, cioè alla regina Maria Pia di Portogallo, alla Duchessa di Genova, che trovavasi in Sassonia, ed al principe Tommaso a Reggio Calabria.

## Il discorso di Mac-Mahon.

Come generalmente aspettavasi, il Maresciallo-presidente, appena arrivato a Bourges, pronunciò un'allocuzione, che non fu certo improvvisata, e che aveva per scopo di spiegare anche una volta l'atto da lui compiuto il 16 maggio.

Dal punto che un sì il telegrafo, e che conveniva credere completo, non se ne poteva rilevare una sola idea nuova che attenesse momentaneamente il triste effetto prodotto nel mondo politico da quell'atto di autorità personale; non un solo concetto vi si troverebbe che valga a far cessare l'agitazione e l'allarme a cui son giustamente dominati gli animi dei liberali francesi.

È un discorso che vorrebbe aver l'aria d'un manifesto elettorale, ma che difficilmente riuscirà a persuadere altri che i così detti conservatori. Protesta di voler mantenere la pace all'estero, e marciare all'interno sul terreno della Costituzione; ma in pari tempo evoca lo spettro del radicalismo, l'eremico sterco di un partito di reazionari, ed invita gli uomini di tutti i partiti ad unirsi a lui per combatterlo. Il radicalismo è a' suoi occhi l'eccezione la più pericolosa, lo spauracchio più efficace per acquistare proseliti alla coalizione. Ma nella Francia d'oggi esiste veramente questo pericolo, oh' egli dica comune a tutti? La Repubblica, contro la quale oggi sono rivolte le insidie dei coalizzati, non ha forse dato le più larghe prove di saper validamente tutelare e migliorare le sorti del paese, facendosi gradatamente superiore, merco il concorso dei più liberali, a tutte le intemperanze del partito?

Se il signor Di Mac-Mahon volesse realmente la pace all'estero, ed il rispetto della Costituzione all'interno, non gli per combattere un supposto radicalismo dovrebbe far appello a tutti i partiti, ma si per sostenere e consolidare quella Repubblica che nei suoi pochi anni di vita seppe già dare dei così buoni frutti, da doverli giustamente con-

siderare come la più ragionevole speranza di prospero avvenire per la Francia.

Quanto alla dichiarazione di voler marciare sul terreno della Costituzione, lo stesso suo atto del 16 maggio, che niuno oserebbe dire costituzionale, basta a provare il contrario. L'attuale suo Gabinetto, poi, e col ritardo frapposto nel bandir le elezioni politiche, curarsi del termine dalla legge prescritto, e con molti altri atti arbitrari sia contro le amministrazioni che contro la libertà individuale dei cittadini, dimostrò a più riprese di voler marciare sopra qualunque altro terreno, ma non su quello della Costituzione. E la formazione del Comitato de' giuriconsulti, che le sinistre dovettero creare per opporre un argine legale al troppo sciolto straripamento dei coalizzati, n'è una prova troppo parlante, per essere contestata.

Quanto alle altre parole colle quali si chiude la breve concisione presidenziale, e quasi addegnatamente si respingono tutte le accuse di reazione e di clericalismo, non crediamo valgano la spesa d'essere confutati. In simili casi, c'è sempre il vecchio frastruono che aiuta: a furia di restrizioni mentali si può sempre sconsigliare il nome di qualunque cosa, pur lasciando che la cosa resti intatta. Il paese, convulso alle urne, è in solo in caso di rispondere se abbia fede in quelle smentite più o meno categoriche, in quelle verbose proteste di patriottismo.

## NOTIZIE DA ROMA.

28 luglio.

Viaggi di ministri. — Il signor Brin, ministro della marina, che si trova presentemente a Cadice, nel vanto degli Appennini toscani, sarà di ritorno a Roma martedì della settimana entrante.

L'on. Buschia, segretario generale dello stesso Ministero, è già tornato in Roma. È giunto in Roma estandio l'on. Crispi, presidente della Camera. E a proposito delle sue frequenti comparse alla capitale, si conta che esse abbiano scopo politico o riguardino la convocazione del Parlamento. Ma l'opinione pubblica, la quale persiste a parlare di questo, accenna con ciò casi chiaramente all'agitazione in cui si trova per i recenti fatti d'Oriente.

Movimento nel personale delle finanze. — È confermata la notizia che i decreti relativi al movimento del personale dipendenti dal Ministero delle finanze furono sottoposti alla firma, e che l'onorevole Depretis esita a dar loro esecuzione, forse per non accumulare negli altri anche il malcontento che verrà necessariamente dalle nuove nomine e promozioni.

Trattative per l'esercizio ferroviario e riparo del Depretis. — Appunto oggi (29) ebbe aver luogo a Roma una conferenza tra lo Zaccardelli, il Depretis e i rappresentanti del gruppo dei capitalisti che intendono rilanciare l'esercizio ferroviario.

È noto che i due ministri hanno affermato

che essi non s'indurranno giammai a proporre l'esercizio governativo, ma è del pari noto che affilare l'esercizio a società private ha presentato e presenta ostacoli e difficoltà gravissime.

Oggi giorno, dopo seri studi ed esami, le trattative si spingono sopra basi alquanto diverse da quelle state precedentemente annunciate. Queste trattative si apra di condurre avanti velocemente e nella prima quindicina del prossimo mese d'agosto il ministro Depretis spera di poter definire addirittura le questioni ferroviarie. Quando ciò si avveri egli intende recarsi a passare parecchi giorni di riposo a Stradella.

— Nuovo progetto di legge sugli avanzamenti nell'esercito. — Annunziano da Roma che al Ministero della guerra si sta preparando un progetto di legge, diretto a regolare gli avanzamenti nell'esercito.

A norma di tale legge si procederebbe per anzianità sino al grado di capitano, e dal capitano in su le promozioni si farebbero per merito.

Credesi che detta legge debba essere presentata nella prossima sessione.

Fortificazioni a Roma. — Lo studio delle fortificazioni di Roma, oltre all'essere un fatto positivo, è anche un fatto che ha un principio d'esecuzione e che prende ogni giorno maggiori proporzioni. Prima parlavasi d'un forte, poi d'un gruppo di forti a Monte Mario: oggi si parla anche della cinta, che verrebbe fatta in parte e in parte riattata. Invece si pensa a mettere la capitale in istato di difesa.

Cultivazione della robbia nella provincia romana. — Fallito l'esperimento di educare gli eucalyptus nell'agro romano, il Ministero di agricoltura e commercio si adopera per un nuovo genere di coltivazione. Esso, per mezzo del Prefetto di Roma, intende fare delle accurate ricerche sulla coltivazione della robbia, pianta di grande importanza per l'arte tintoria e per la chimica, e che in altri tempi era coltivatissima nella provincia romana.

Il Ministero intende conoscere per quali ragioni fu abbandonata questa coltura che può entrare vantaggiosamente nell'avvicendamento di quelle coltivazioni, e se per i bisogni dell'arte fu sostituita da altra pianta di eguale importanza ed efficacia, e da quale.

Il Prefetto ha incaricato di queste ricerche il sotto Prefetto della provincia e il Comisario agrario di Roma, i quali dovranno ultimare la loro relazione per la fine di agosto.

Servizi marittimi. — Al primi di agosto sarà aperta la linea Ancona-Zara. La Compagnia Florio, che avrà il servizio, si prepara di estenderla fino a Venezia e Taranto, facendo così un viaggio circolare.

Verrà stabilito nello stesso mentre il servizio destinato a collegare Brindisi a Messina toccando Taranto.

Il Benatti consigliere di Stato. — Annunziano al Fanfulla che la nomina del commendatore Benatti a consigliere di Stato, stata successivamente affermata e negata, sia ora definitivamente deliberata.

Riscatto della Regia. — Il progetto di riscattare la Regia venne da Depretis sottoposto ad una Commissione incaricata di studiarlo.

## Appendice

## RIVISTA MUSICALE

SOMMARIO. — La Società musicale Chroma e le riforme da lei proposte. Messa per l'anniversario della morte di Beethoven. Pubblicazioni musicali.

— Lettori miei, conosciate la Società Chroma?

— No.

— Or bene, poiché i teatri di musica tastiano, e che per il momento nulla di qualche maggiore interesse le contende il passo, (\*) permettetemi di presentarvi e d'istrarvi un poco dei fatti suoi.

La Società Chroma, esistente in Germania, si propone (come dice l'art. 1° de' suoi statuti) a lo scopo di far progredire la musica per mezzo della semplificazione dei mezzi di esecuzione, ed anzi tutto coll'introduzione di una tastiera di 8 tasti inferiori a 6 superiori per ogni ottava e di una notazione corrispondente al sistema egualgradiato di

(\*) Questo articolo doveva pubblicarsi in una delle scorse settimane: ma la copia della materia da prendere in esame fu tanta che non poté essere finito prima d'oggi; ed oggi, come il lettore vedrà, merita pure un posto ragguardevole nella Rivista la Messa egualgradiata in S. Giovanni.

« sono, possibilmente anche con la creazione di stabilimenti per formare innanzi tutto »

Il giornale Die Tonkunst (la musica), redatto da Alb. Hahn e pubblicato in Berlino da G. Stilke, è l'organo di tale società.

« Come! (parli di sentir sciamare da più di un lettore). Riformare di pianta la tastiera! Dover reimparare in altro modo ciò che già sappiamo! E per conseguenza dover passare un certo tempo nello stato di chi non sa più il sistema vecchio »

« non sa ancora il nuovo! »

Questo ancora sarebbe il minor male; e benché mi paia già di sentire tutto un coro di maestri di pianoforte di quart'ordine che grida a tutta gola contro tale novità, non già perché, esaminata, la trovi rigettata, ma unicamente perché questo deve loro cagionare un nuovo stato di qualche mese, lo non do loro ascolto, ricordandomi di due egregi artisti di flauto (uno dei quali è il valentissimo nostro Vittorio Beniamino, cui sono lieto di poter rendere giustizia facendone qui onorevole menzione), i quali, non appena si furono persuasi dei vantaggi del flauto così detto alla Böhm, non esitarono un istante a riporsi allo studio benché già fossero rinomati nell'arte, per di rendersi padroni del nuovo strumento come già erano dell'antico.

Gual a quell'artista, che, quando un progresso si presenta possibile, non cerca tosto di afferrarlo e farlo suo! L'arte segnerà il suo cammino ed egli rimarrà addietro!

Se questa novità, che dai membri della Società Chroma si vanno studiando, costituisce un vero progresso, se esse piano per veramente tutte accettabili e tali che meritino di essere generalmente adottate, questa è poi una questione troppo ampia per essere risolta subito e senza un maturo esame: poiché quanto male sarebbe l'ostinarsi a non voler riconoscere un vero progresso che si fosse fatto, altrettanto dannoso sarebbe il pigliar tosto per oro di coppella ogni novità senza considerarle bene le cose. Ma intanto si può affermare che nessuno veramente amante dell'arte nostra e de' suoi progressi può riguardare con occhio d'indifferenza o di disprezzo quanto si vuol fare da una Società già abbastanza antica com'è la Chroma, quando anche per ora non raggiungesse almeno scopo pratico.

Per dare un'idea dello stato dei lavori dei membri di tale Società, darò qui l'elenco dei lavori pubblicati nell'ultimo fascicolo ora comparso.

Questo contiene:

— 1° Notazione di G. Decher per il sistema egualgradiato nella sua applicazione

per la tastiera cromatica. (M. E. Sachs. — Monaco di Baviera, marzo 1877).

— 2° Il doppio gambo nel sistema a 5 linee, ovvero il sistema G. Decher a 7 linee semplificato. (H. I. Vincent. — Czernowitz nella Bukovina — novembre 1876).

— 3° Notazione cromatica, secondo una proposta di H. Hohmann. (Autografo).

— 4° Studi sulla notazione. — Estratto dal giornale Die Tonkunst. — Alberto Hahn. (Con un'appendice di 3 fogli autografati). Berlino, coi tipi di Rob. Rohde, Schöneberger Ufer, 36°.

— 5° Notazione musicale in cifre, proposta per la nuova tastiera da Leo Kuncze O. S. B. (Martinsberg presso Raab in Ungheria, coi tipi di Gustavo Gross & Comp., 1877).

Un altro importante lavoro mi è cortesemente stato mandato nello stesso argomento dal sig. Otto Quantz, di Berlino, ed è un opuscolo (\*) in cui non solamente mi ammette la nuova tastiera, ma si passano ancora in rivista molti dei precedenti tentativi di riforma di questa della notazione, e si propongono perfezionamenti della nuova tastiera.

(\*) Zur Geschichte der neuen chromatischen Klaviatur und Notenschrift, von Otto Quantz. — Berlin, 1877, Georg. Stilke.

Daorchè ode trattarsi di questa nuova tastiera, che taluni chiamano Decheriana ed altri Vincentiana, era mia intenzione di rivendicare la priorità del trovato (come è stretto obbligo della stampa), al suo vero e più antico inventore, che in questo caso è un torinese, benché da me non conosciuto per altro che per l'opuscolo da lui pubblicato.

Ma nel lavoro del signor Quantz, a pag. 5, trovo le seguenti linee delle quali piacemmi, come dicono i legali, prender atto:

« Nel Foglio settimanale di Musien, 1875, n. 35, G. B. (Giorgio Becker) in Lancy (presso Ginevra) partecipa che l'inventore della così detta Tastiera Vincentiana è Valentino Arno di Torino, il quale, nel suo scritto: Nuovo sistema di Tastiera e Musicografia, 1860, « oltre alla nota nuova Tastiera (col Do « tanto superiore) ha inventato altre due « costruzioni. »

Segue a ciò una breve descrizione anche delle altre tastiere.

Due pertanto sono le riforme proposte e patrocinata da questa Società, che ha bene sede in Germania, ma con aderenti in vari altri Stati d'Europa. Una riguarda la tastiera, che verrebbe ad essere costruita secondo la seguente figura:











